

## Quasi amici

di Olivier Nakache (2011 Francia 1h 52')

Driss (Omar Sy), giovane nero, vive tra carcere, ricerca di sussidi statali e un rapporto non facile con la famiglia. Un giorno risponde ad un annuncio di lavoro del miliardario aristocratico Philippe (François Cluzet), reso tetraplegico da un incidente in parapendio, il quale lo assume come suo aiutante personale. L'incontro genera una miscela sorprendente di situazioni tra due mondi diversi.



## Midnight in Paris

di Woody Allen (2011 USA/Spagna 1h 34')

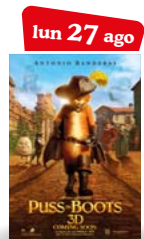
Gil (Owen Wilson), sceneggiatore hollywoodiano aspirante scrittore, e la sua futura sposa Inez (Rachel McAdams), arrivano a Parigi al seguito dei genitori di lei, coppia invadente e conservatrice, in viaggio d'affari. La capitale francese risveglia in Gil i ricordi delle sue vecchie ambizioni letterarie e gli regala una serie di incredibili sorprese. E senz'altro uno dei migliori film di Woody Allen degli ultimi anni.



## Il Gatto con gli Stivali

di Chris Miller (animazione - 2011 USA 1h 30')

Il grande seduttore e fuorilegge, il Gatto con gli Stivali (al quale dà voce Antonio Banderas), diventa un eroe per salvare la sua città. Avrà al suo fianco, in un'incredibile avventura, alla ricerca di fagioli magici e dell'oca dalle uova d'oro, la gattina Kitty Zampe di Velluto. Il gattone animato funziona che è una meraviglia nelle sue rocambolesche situazioni, colorate dal suo irresistibile umorismo.



## Sherlock Holmes 2

Gioco di ombre

di Guy Ritchie (2011 USA 2h 09')

Holmes (R. Downey Jr.) è alle prese con una nuova mente criminale che si presenta all'orizzonte: il famigerato professor Moriarty (J. Harris), intelletto diabolico con una forte propensione criminale. Anche l'omicidio è lecito per perseguire e raggiungere i suoi malefici scopi. Holmes, però, avrà dalla sua parte il fedele Watson (J. Law) ed una zingara, l'ammalante Sim (N. Rapace).



## Scialla!

di Francesco Bruni (2011 Italia 1h 35')

Bruno Beltrame (F. Bentivoglio) ha tirato i remi in barca. Usa il suo talento per scrivere su commissione. Ora sta scrivendo la biografia di Tina (B. Bobulova), famosa pornostar slovacca, tra ripetizioni a domicilio a studenti svogliati. Come il quindicenne Luca, ignorante, vitale ed irriverente. Tra il professore e l'irrequieto ragazzo comincia così una complicata convivenza. Il film ci ricorda come famiglia e scuola debbano avere unità d'intenti con al centro i ragazzi.



## The Artist

di Michel Hazanavicius (2011 Francia 1h 40')

Hollywood 1927, George Valentin (Jean Dujardin, vincitore dell'Oscar 2012) è un divo del cinema muto all'apice del successo. Infatti, i suoi film avventurosi e romantici attraggono appassionatamente le platee. Un giorno, all'uscita da una prima, incontra l'affascinante Peppy Miller (Bérénice Béjo), una giovane aspirante attrice. Il regista dipinge con abilità l'atmosfera dell'epoca in cui si afferma il cinema muto.



## Hugo Cabret

di Martin Scorsese (2011 USA 2h 05')

Il libro "La straordinaria invenzione di Hugo Cabret", dà l'occasione a Martin Scorsese per sognare di ritrovare il suo tempo perduto, scandito da un meccanismo fatto di ingranaggi e lancette. Tra le centinaia di persone che affollano il cosmo della stazione ferroviaria, il regista dà vita a personaggi che come immagini di una cartolina animata, si infrangono sul cuore e nella mente dello spettatore.



## The Avengers

di Joss Whedon (2012 USA 2h 15')

Il perfido Loki vuole soggiogare l'umanità con il cubo cosmico. Per bloccare la minaccia viene creata una task force speciale composta dai grandi supereroi: Iron Man (R. Downey Jr.), Hulk (M. Ruffalo), Capitano America (C. Evans), Thor (C. Hemsworth), la Vedova Nera (S. Johansson) e Occhio di Falco (J. Renner). Un film coinvolgente per giovani e amanti dei supereroi.



## Drive

di Nicolas Winding Refn (2011 USA 1h 44')

Una ballata ad alto tasso criminale che si radica con polso stilizzato e iperrealistico nella migliore tradizione del noir hollywoodiano. Il film dell'americanizzato regista danese è stato premiato per la regia all'ultimo festival di Cannes, suscitando generali entusiasmi. Quando un biondino senza nome dallo sguardo impassibile si mette al volante preparatevi al peggio. Se poi di mezzo c'è anche una donna...!



## Biancaneve

di Tarsem Singh (2012 USA 1h 45')

Dopo la scomparsa del re (Sean Bean), la perfida moglie (Julia Roberts) assume il controllo del regno e tiene la bellissima figliastra, Biancaneve (Lily Collins), rinchiusa nel palazzo. Una volta fuggita, la Principessa viene accolta da una gang di sette nani che l'aiuteranno a trovare il coraggio di salvare il regno. Il regista rilegge la fiaba in chiave divertente, realizzando un film molto vicino al genere d'animazione.



## La guerra è dichiarata

di Valérie Donzelli (2011 Francia 1h 40')

Romeo e Juliette si sono incontrati ad una festa, si sono innamorati e hanno concepito un bel bambino, Adam, che a 18 mesi ha sviluppato un tumore al cervello. Segue uno dei film più sorprendenti di questi anni, sulla storia vera di Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim e del loro bambino. I due giovani genitori affrontano la dolorosa lotta contro il male con un'energia positiva e un amore contagioso.



## E ora dove andiamo?

di Nadine Labaki (2011 Francia/Libano 1h 50')

Già ammirata per l'elegante "Caramel", la regista e attrice Nadine Labaki, da Beirut, coglie ancora nel segno con questo lavoro più fantasioso e malizioso. Siamo trasportati con realistica pertinenza in un villaggio libanese dove, nella rissa tra opposte fazioni, le donne sono invece solidali tra loro. Il film intriga e coinvolge tutti gli spettatori mostrando la vita conflittuale in realtà lontane e storicamente roventi.



## La vita negli Oceani

di Jacques Perrin, J. Cluzaud (2009 Francia 1h 33')

Che cos'è l'oceano? Che cos'è il mare e quale grande storia si nasconde nelle sue profondità? Domande che nascono dalla curiosità di un bambino di fronte all'immensità dell'oceano. Da qui comincia un viaggio sulla storia dell'universo vista attraverso gli occhi del mare e delle sue creature. Uno dei più straordinari e avvincenti documentari sul mare mai realizzati.



## Lorax Il guardiano della foresta

di Chris Renaud (animazione - 2011 USA 1h 26')

Ted vive in un paese dove tutto è di plastica, tutto è finto e non c'è vegetazione. Nessuno sente la mancanza del verde, tranne la ragazza di cui Ted è innamorato. Lei sogna di trovare un albero vero, lui farà di tutto per procurarglielo andando alla ricerca di Lorax, l'unico in grado di ricordare l'epoca in cui gli alberi esistevano.



\* PARCO PEPPINO IMPASTATO  
adiacente alla Chiesa di San Raffaele  
e all'Istituto Comprensivo Scinà - Lamezia Terme

**Entrata con biglietto**  
Intero € 3,50 - Ridotto € 3,00 under 18 / over 65

**Info**  
**Arci Lamezia Terme - Vibo Valentia**  
Tel e fax 0968 448923 - mobile 339 2921847  
info@arcilamezia.it  
www.arcilamezia.it

**Comune di Lamezia Terme**  
Ufficio attività culturali e di spettacolo  
Tel 0968 207339 - 0968 207278