

Molière in bicicletta

di Philippe Le Guay (2013 Francia 1h 44')

Gauthier Valence (Lambert Wilson), attore sulla cresta dell'onda, decide di mettere in scena una sua versione del Misanthropo di Molière. Per il ruolo di protagonista sceglie Serge Tanneur (Fabrice Luchini), attore un tempo famoso ritiratosi al culmine della sua carriera sull'Île de Ré, dove da tre anni vive in solitudine pedalando con la sua bicicletta. Di fronte alla sua resistenza Gauthier gli propone cinque giorni di prove intense. Ma l'incontro con una bella italiana divorziata sconvolgerà i piani di tutti...



In ordine di sparizione

di Hans Petter Moland (2014 Norvegia, Svezia 1h 56')

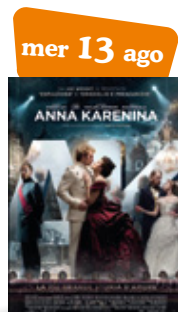
Norvegia, inverno. Nils (Stellan Skarsgård), nominato "uomo dell'anno" dai concittadini di Beitostølen, è colui che si occupa di rendere accessibile la strada a bordo di un imponente spazzaneve. Vive un'esistenza senza preoccupazioni fino a quando la morte improvvisa del figlio lo porrà nel bel mezzo di una guerra per il controllo della droga tra la mafia norvegese e i serbi. Nell'universo criminale in cui è portato ad addentrarsi Nils è un novellino ma, armato di mezzi pesanti, avrà la classica fortuna dei principianti.



Anna Karenina

di Joe Wright (2012 Gran Bretagna 2h 10')

Nella Russia zarista di fine XIX secolo, Anna Karenina (Keira Knightley) è intrappolata in un matrimonio senza amore con l'ufficiale governativo e funzionario dello Zar, Alexei Karenin (Jude Law), dal quale è nato anche un figlio. Durante un viaggio a Mosca con la contessa Vronsky, ne incrocia il figlio Aleksej (Aaron Johnson) e se ne innamora perdutamente. Grande prova di un'appassionata e lunare Keira Knightley.



Cattivissimo Me 2

di Pierre Coffin, Chris Renaud (2013 USA 1h 38')

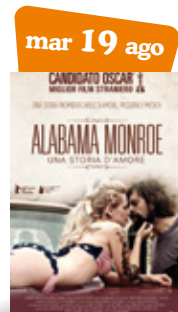
Gru conduce una vita molto calma e poco emozionante finché non viene reclutato dall'agente Lucy Wilde e Silas Ramsbottom della lega anti-cattivi per sconfiggere e smascherare Eduardo, il nuovo super criminale che sta per assoggettare il mondo ai suoi terribili scopi. Per sconfiggerlo e salvare il mondo, avrà bisogno di tutte le competenze acquisite da cattivo così come dell'aiuto del dottor Nefario, dei Minion e delle figlie.



Alabama Monroe Una storia d'amore

di Felix Van Groeningen (2012 Belgio 1h 40')

Elise (Veerle Baetens), tatuatrice che ha incisa sul corpo la propria storia. Didier (Johan Heldenbergh) musicista bluegrass, "il country più puro" che lui interpreta suonando il banjo in un gruppo musicale belga. A farli conoscere, oltre a una simpatia reciproca, è proprio la passione per la musica. Ma quando Elise e Didier, destinati alla precarietà dei sentimenti, decidono di impegnarsi in una relazione più stabile, i due si troveranno a dover lottare insieme, seppure in maniera molto diversa, per affrontare situazioni difficili.



Come ti spaccio la famiglia

di Rawson Marshall Thurber (2012 USA 1h 50')

David Burke (Jason Sudeikis) è un piccolo spacciatore che, per scrupolo, non vende roba ai ragazzini e conduce una vita discreta e solitaria. Dovendo una consistente somma di denaro al suo fornitore, David è costretto ad accettare un incarico pericolosissimo come corriere tra Messico e Stati Uniti. Per passare il confine inosservato, escogita un piano a suo parere infallibile, nel quale cerca di coinvolgere i suoi vicini di casa, tra i quali una spogliarellista, un giovane e un'adolescente.



Venere in pelliccia

di Roman Polanski (2013 Francia, Polonia 1h 36')

Il drammaturgo Thomas (Mathieu Amalric) è un regista teatrale che sta cercando l'attrice giusta per il ruolo di Vanda nel suo adattamento per le scene del romanzo "Venere in pelliccia" di Leopold Von Sacher-Masoch ma, dopo una lunga giornata di audizioni, non riesce a trovare l'attrice a cui affidare il ruolo della protagonista. Arriva in teatro fuori tempo massimo Vanda (Emmanuelle Seigner), un'attricetta del tutto inadatta al ruolo se non per l'omonimia. Il provino sconvolgerà i piani del regista. Superlativa prova d'attore per la Seigner e Amalric.



Il capitale umano

di Paolo Virzì (2014 Italia 1h 49')

Alla vigilia di Natale, in un paesotto della Brianza nei pressi del lago di Como, un cameriere da catering, tornando a casa a notte fonda con la sua bicicletta, viene investito da un SUV e abbandonato agonizzante. L'evento e la dinamica dei fatti avranno conseguenze che cambieranno per sempre le sorti di due famiglie diversamente dislocate nella scala sociale brianzola: la ricca famiglia dei Bernaschi e quella degli Ossola sull'orlo del fallimento. Il film è liberamente tratto dal thriller di Stephen Amidon. Attori tutti eccellenti.



American Hustle L'apparenza inganna

di David O. Russell (2013 USA 2h 10')

Irving Rosenfeld (Christian Bale), ineffabile truffatore, insieme alla sua scaltra amante Sydney Prosser (Amy Adams), si trova costretto a lavorare per Richie DiMaso (Bradley Cooper), eccentrico agente FBI. È un mondo pericoloso e affascinante popolato da faccendieri, intermediari e mafiosi nel quale Carmine Polito (Jeremy Renner), potente e ambizioso politico del New Jersey, si trova intrappolato tra truffatori e federali, e irretito dall'imprevedibile moglie di Irving, Rosalyn (Jennifer Lawrence).



The Lego movie

di Phil Lord, Christopher Miller (2014 USA, Australia 1h 40')

Emmet Brickowski, giovane omino Lego, è un cittadino felice di una ridente metropoli fatta di Lego. Rispettoso della legge e lavoratore diligente, ha l'incarico di costruire edifici seguendo esattamente tutte le istruzioni. Un giorno, nel cantiere, ritrova un pezzo speciale che trasforma, per errore, la sua vita in quella di un avventuriero e, nonostante non ne abbia le qualità, viene identificato come la persona più straordinaria e speciale del suo mondo, in grado di salvare chiunque dalle mire di un malvagio tiranno.



Dallas Buyers Club

di Jean-Marc Vallée (2013 USA 1h 57')

Nel 1986 a Ron Woodroof (Matthew McConaughey), un elettricista del Texas, viene diagnosticato l'Aids e i medici gli prospettano poche settimane di vita. La scoperta di non avere più un domani e la frustrazione per la mancanza di terapie mediche ufficiali, danno inizio a un calvario che lo porterà in Messico alla ricerca di farmaci illegali e cure alternative. Con l'aiuto di Rayon (Jared Leto), fonderà a Dallas, un club per ammalati di Aids affinché possano usufruire anche loro delle stesse terapie. Oscar a McConaughey e Leto come migliori attori.



Smetto quando voglio

di Sydney Sibilia (2013 Italia 1h 40')

Roma. A Pietro Zinni (Edoardo Leo), chimico e ricercatore universitario, non viene rinnovato l'assegno di ricerca a causa dei tagli all'università. Ha 37 anni, una casa da pagare, una fidanzata da soddisfare, molti amici accademici che, come lui, hanno perso il posto di lavoro. Per sopravvivere e non fare la loro stessa fine, escogita una soluzione tanto semplice quanto drammatica. Recluta i migliori ex colleghi finiti a lavorare chi come benzinaio o lavapiatti e chi a giocare a poker per proporre loro un progetto spregiudicato.



Belle & Sebastien

di Nicolas Vanier (2013 Francia 1h 38')

Durante la II Guerra Mondiale, nei pressi di un villaggio alpino scosso dall'arrivo dei tedeschi, si scatena la caccia a Belle, un grande cane ritenuto pericoloso e responsabile delle stragi di pecore. Ma Belle trova rifugio e protezione in Sébastien (Félix Bossuet), un bambino di sette anni senza genitori, cresciuto da César (Tchéky Karyo), che gli fa da nonno. Il bambino, che ha conosciuto Belle da vicino, sa che non ha ucciso lei le pecore e che si tratta solo di un dolcissimo pastore dei Pirenei in fuga da un padrone violento.



Song 'e Napule

di Antonio e Marco Manetti (2013 Italia 1h 54')

Il napoletano Paco Stillo (Alessandro Roja), diplomato al conservatorio ma pianista disoccupato, è costretto ad accettare il posto nella polizia avuto grazie ad una raccomandazione. Per la sua inettitudine viene relegato in un deposito giudiziario fino a quando il commissario Cammarota (Paolo Sassanelli), scoperta per caso la sua passione musicale, gli affida il compito di introdursi nella band di Lollo Love (Giampaolo Morelli) per avere informazioni su 'o fantasma Ciro Serracane (Peppe Servillo), killer della camorra di cui nessuno conosce il vero volto.



Blue Jasmine

di Woody Allen (2013 USA 1h 38')

Jasmine (Cate Blanchett), bellissima donna di classe di Park Avenue, è sposata con il ricco uomo d'affari Hal (Alec Baldwin) che la copre di lusinghe e attenzioni. Ma Hal è un truffatore e un fedifrago e la fine del loro matrimonio porta Jasmine alla bancarotta e all'esaurimento nervoso. Ormai sola e fragile, di fronte al fallimento della sua vita, Jasmine lascia la mondana New York e si trasferisce nel modesto appartamento della sorella Ginger (Sally Hawkins) a San Francisco per tentare di fare ordine nella sua esistenza.



Solo gli amanti sopravvivono

di Jim Jarmusch (2013 Gran Bretagna, Germania, Francia, Cipro, USA 2h 00')

Adam (Tom Hiddleston) vive a Detroit, colleziona chitarre d'epoca e compone pezzi di musica elettronica. Eve (Tilda Swinton) vive a Tangeri e trascorre le notti in compagnia di Christopher Marlowe (John Hurt) nel "Café Mille Et Une Nuits". Adam e Eve sono due vampiri, colti e bellissimi. Si amano da diversi secoli cercando di sopravvivere al crollo della società contemporanea. Film/metafora sulla possibilità di vivere ed amare in un mondo inquinato e corrotto.



La mafia uccide solo d'estate

di Pierfrancesco Diliberto in arte Pif (2013 Italia 1h 30')

Palermo, anni '70. Il piccolo Arturo (Pierfrancesco Diliberto) ha otto anni e un amore incontenibile per Flora (Cristiana Capotondi), la compagna di scuola che gli ha incendiato il cuore. Arturo è stato concepito proprio il giorno in cui Totò Riina, Bernardo Provenzano e Calogero Bagarella uccidono Michele Cavataio. Crescendo, è testimone dei fatti di cronaca e dei terribili attentati che per vent'anni, quasi sempre d'estate, hanno reso Palermo protagonista di una delle pagine più buie della storia d'Italia.



The General Come vinsi la guerra

di Buster Keaton, Clyde Bruckman con Buster Keaton (muto, 1926 USA 1h 19') musicato dal vivo dal M° Marco Dalpane

Durante la guerra di secessione, un macchinista sudista - che era stato riformato - diventa un eroe per amore. Magnifico esempio della comicità di Buster Keaton. Ispirato ad un episodio autentico, il film è pieno di trovate e sostenuto da un ritmo travolgente. Splendide le scene di Keaton alle prese con la locomotiva e con le catastrofi che si abbattano sulla ferrovia.



The Freshman Viva lo sport

di Sam Taylor e Fred C. Newmeyer con Harold Lloyd (muto, 1925 USA 1h 16') musicato dal vivo dal M° Marco Dalpane

Harold matricola all'Università è uno studente molto goffo ed è vittima degli scherzi degli altri studenti. Per essere ben voluto prova ad entrare nella squadra di rugby della scuola, allenandosi con impegno. L'allenatore nella partita decisiva, per non deluderlo, evita di escluderlo mettendolo in panchina. The Freshman è uno dei film di maggiore successo di Harold Lloyd.



CINEMA E CINEMA CARD

CHE COS'È?

La **CINEMA E CINEMA CARD** è una carta prepagata che ti consente di risparmiare sul prezzo del singolo biglietto; dà diritto a 6 o 10 ingressi da utilizzare tra i film in programma nell'edizione 2014.

COME SI USA?

La **CINEMA E CINEMA CARD** non è nominativa e può essere usata:

- > da una sola persona per più spettacoli
- > da più persone nella stessa serata
- > da più persone per più spettacoli

QUALI SONO I VANTAGGI?

La **CINEMA E CINEMA CARD** garantisce, ad un prezzo vantaggioso, la massima libertà di scelta dei film e delle serate a cui partecipare da soli o in compagnia

INFO E PREZZI

La **CINEMA E CINEMA CARD** può essere acquistata presso il botteghino del cinema a partire dall'orario di apertura previsto per le ore 20.00 (agosto) e 19.30 (settembre)

La **CINEMA E CINEMA CARD** non può essere riscattata. Per ulteriori informazioni rivolgersi al personale del cinema.

CeC CARD Intera

10 ingressi € 35,00
6 ingressi € 24,00

CeC CARD Ridotta (under 18 / over 65)

10 ingressi € 25,00
6 ingressi € 18,00

ENTRATA CON BIGLIETTO

Intero € 5,00 | Ridotto € 3,50 (under 18 / over 65)

INFO Arci Lamezia Terme - Vibo Valentia

Tel e fax 0968.448923
Mobile 339.2467483 - 345.3155264
info@arcilamezia.it - www.arcilamezia.it

Comune di Lamezia Terme

Ufficio attività culturali e di spettacolo
Tel 0968 207339 - 0968 207278